



# *Schiefertafel*

ZEITSCHRIFT FÜR  
KINDER- UND JUGENDBUCHFORSCHUNG

Jahrgang

IX

N<sup>o</sup> 3

Dezember

1986

VERLAG RENATE RAECKE  
PINNEBERG

# Schiefertafel

Zeitschrift für Kinder- und Jugendbuchforschung

Herausgegeben von *Renate Raecke-Hauswedell*

Jahrgang IX    Heft 3    Dezember 1986

## INHALT

Dieter Richter

Es war einmal ein Stück Holz . . .

Pinocchio, sein Autor und seine Zeit

102

Barbara Murken

Herbert Stuffer (1892–1966), Repräsentant einer  
verantwortungsbewußten und kreativen Verlegergeneration

Teil II

Mit Abbildungen

118

Nachrichten und Hinweise

139

VERLAG RENATE RAECKE · PINNEBERG



Abb. 1: Herbert Stuffer, 1948

Herbert Stuffer

## BARBARA MURKEN

### Herbert Stuffer (1892–1966), Repräsentant einer verantwortungsbewußten und kreativen Verlegergeneration Teil II

#### Bibliographie des Verlages mit Register der Autoren und Illustratoren

Die Bücher sind chronologisch geordnet und fortlaufend in den Gruppen Bilderbücher (1–21), Jugendbücher (22–57) und Literatur für Erwachsene (58–65) nummeriert.

Der Verlag Herbert Stuffer ist nicht jedesmal genannt, wohl aber, da im Laufe der Jahre unterschiedlich, der (die) Verlagsort(e).

Die Angaben zu späteren Ausgaben und Auflagen wurden den Aufzeichnungen Stuffers (im Nachlaß bei Frau Inge Killius, vgl. Anm. 34 in Teil I, *Schiefertafel* H. 2/1986, S. 75) entnommen. Ebenso ergaben sich daraus Hinweise auf Auslieferungsdaten, die nicht dem Impressum entsprechen, z. B. Berlin 1937 (erschienen 1936).

Die Maße nennen Höhe vor Breite.

Im Teil I des Beitrags über Herbert Stuffer (*Schiefertafel* H. 2, 1986, S. 54 ff.) sind Verweise auf Nummern der Bibliographie mit einem B versehen, z. B. (B 36).

Alle Titel wurden nach Autopsie aufgenommen.

#### TEIL I: BILDERBÜCHER

1. *Sause Kreisel sause*. Kinderspiele in Bildern von Elsa Eisgruber und Versen ausgewählt von Karl Hobrecker. Berlin 1926 [1.–5. Tsd.]  
16 S., 27,5 x 20,5 cm
- 1a. *Spin Top Spin*. Poems and Pictures for Children. The Pictures are by Elsa Eisgruber. [Zusammengebunden mit:] *Rosmarie (sic!) and Thyme*. The Macmillan Comp., New York 1930 [Dat. Außentitel]  
16 u. 16 S., 27 x 21 cm  
*Die Innentitel dat. 1929 (1. Aufl., 2000 Ex.) und 1930 (2. Aufl., 3000 Ex.), s. a. B 6*
2. *Das Männchen*. Eine Bildergeschichte für Kinder von Conny Meissen. Berlin 1926 [1.–5. Tsd.]  
Handkoloriert. 16 S., 20 x 14 cm  
*Brv. dark Pfbid.*

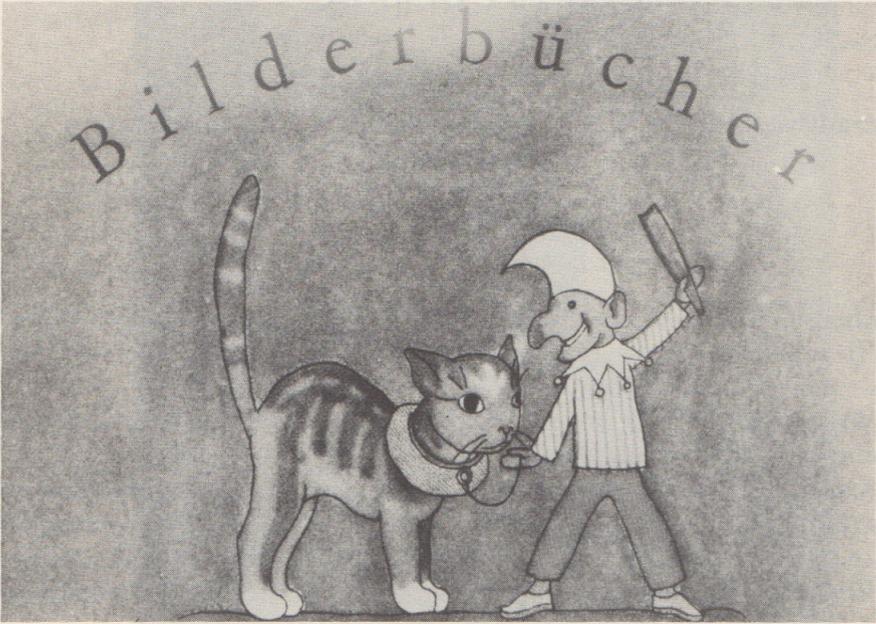


Abb. 2: Verlagsprospekt von 1930,  
Zeichnung Tom Seidmann-Freud



Abb. 3: Außentitel *Das Männchen* (B 2)

3. *Das rote Pferd*. Ein Kinderbuch von Elsa Moeschlin. Berlin 1927 [1.-5. Tsd.]  
20 S., 27,5 x 20,5 cm  
*Das »Börsenblatt«, Leipzig 1928, S. 8236, nennt für die 1. Aufl. fälschlich 8000 Ex.*
  
- 3a. *The Red Horse* by Elsa Moeschlin. Coward McCann Inc. New York 1929 [1.-3. Tsd.]  
20 S., 27,5 x 20,5 cm  
4.-6. Tsd. 1930; 7.-9. Tsd. 1944.
  
4. *Das Männchen kommt zum Zauberer*. Eine neue Bildergeschichte vom Männchen von Conny Meissen. Berlin 1927 [1.-5. Tsd.]  
Handkoloriert. 16 S., 20 x 14 cm
  
5. *Das Wunderhaus*. Ein Bilderbuch zum Drehen, Bewegen und Verwandeln von Tom Seidmann-Freud. Berlin 1927 [1.-5. Tsd.]  
12 S., 24 x 20 cm  
6.-10. Tsd. 1929 (ersch. 1928); 11.-14. Tsd. 1931 (ersch. 1930).
  
6. *Rosmarin und Thymian*. Kinderspiele, Tiere und Blumen im Frühling von Elsa Eisgruber. Der »Kinderspiele« zweites Buch. Berlin 1928 [1.-4. Tsd.]  
16 S., 27 x 21 cm  
*Das Buch wurde um die Osterzeit mit einem österlichen Schutzumschlag versehen. – Zur engl. Ausgabe »Rosmarie (sic!) and Thyme« s. B 1a. – 1949 im Wunderlich Verlag, Leipzig, als Lizenzausgabe. 26 x 20 cm.*
  
7. *Das Zauberboot* von Tom Seidmann-Freud. Ein Bilderbuch zum Drehen, Bewegen und Verwandeln. (Das neue Wunderhaus). Berlin 1929 [1.-6. Tsd.]  
12 S., 24 x 20 cm  
7.-11. Tsd. 1930; 12.-16. Tsd. 1935, zus. mit engl. Ausgabe s. B 7a
  
- 7a. *The Magic Boat* by Tom Seidmann-Freud. A Book to Turn, Move and Alter. [Übers. von Jane Fraser]. Berlin [1935]  
12 S., 24 x 20 cm  
2500 Ex.
  
8. *Das Autobuch*. Text und Bilder von Marja Schillskaja. Berlin 1930 [1.-5. Tsd.]  
20 S., 19,5 x 14,5 cm  
*Ersch. 1929*
  
9. *Hurra, wir lesen! Hurra, wir schreiben!* Eine Spielfibel von Tom Seidmann-Freud. [Spielfibel No. 1]. Berlin 1930 [1.-5. Tsd.] 60 S., 25 x 20,5 cm  
6.-9. Tsd. 1932 (ersch. 1931); 10.-13. Tsd. 1934; 14.-21. Tsd. Baden-Baden 1949.



Abb. 4: Außentitel *Das rote Pferd* (B 3)



Abb. 5: Schutzumschlag *Rosmarin und Thymian* (vgl. Anm. B 6)



Abb. 6: Außentitel *Klaus, der Herr der Eisenbahnen* (B 14)

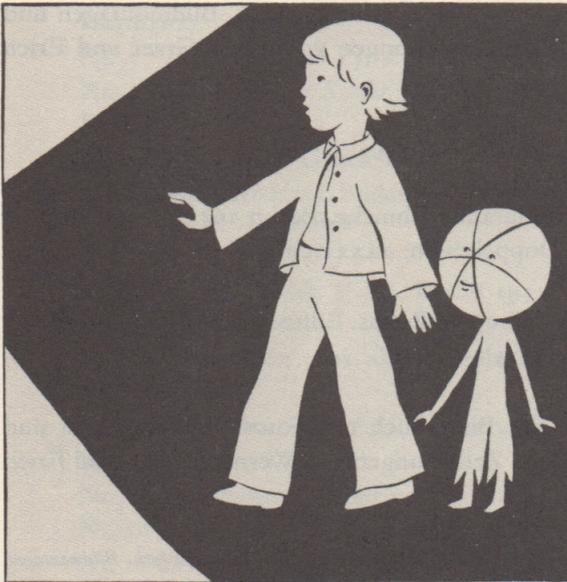


Abb. 7: Illustration aus *Bill und Bällchen* (B 17)



Abb. 8: Illustration von Karl Kämpf aus *Berlin*, Bilderbogen Nr. 14 (B 19)

10. *Es war einmal ein großes Krokodil.* Ein Bilderbuch von Margaret Schneider-Reichel. Berlin 1930 [1.-5. Tsd.]  
24 S., 22 x 28 cm
- 10a. *Once there was a Big Crocodile.* A Picture Story Book by »Margaret«. The Macmillan Comp., New York 1931  
24 S., 22 x 28 cm
11. *Spielfibel No. 2* von Tom Seidmann-Freud. Berlin 1931 [1.-5. Tsd.]  
53 S., 25 x 20,5 cm
12. *Hurra, wir rechnen!* Spielfibel No. 3 von Tom Seidmann-Freud. Berlin 1931 [1.-5. Tsd.]  
60 S., 25 x 20,5 cm  
6.-13. Tsd. Baden-Baden 1946 (ersch. 1947).
13. *Hurra, wir rechnen weiter!* Spielfibel No. 4 von Tom Seidmann-Freud. Berlin 1932 [1.-5. Tsd.]  
58 S., 25 x 20,5 cm
14. *Klaus der Herr der Eisenbahnen.* Ein Bilderbuch mit Fotos, Bildmontagen und Zeichnungen von Friedrich Böer. Zeichnungen von Ernst Graef und Erich Krantz. Berlin 1933 [1.-8. Tsd.]  
28 S., 21,5 x 17 cm  
Ersch. 1932
15. *Zirkus.* Bilder und Reime von Susanne Ehmcke. Berlin 1933 [1.-7. Tsd.]  
6 in der Mitte aufklappbare Doppelseiten, 24 x 21 cm
- 15a. *El Circo.* De G. (sic!) Ehmcke. Dibujos y Rimas. Editorial Juventud, Barcelona 1942. Seiten und Format wie B 15
16. *3 Jungen erforschen eine Stadt.* Ein Bilderbuch mit Fotos, Bildmontagen und Zeichnungen von Friedrich Böer. Zeichnungen von Werner Bürger und Erich Krantz. Berlin 1933 [1.-7. Tsd.]  
28 S., 21,5 x 17 cm  
8.-13. Tsd. mit verändertem Untertitel: *Eine kleine Stadtkunde mit vielen Fotos und farb. Bildmontagen,* Baden-Baden 1946; 14.-20. Tsd. Baden-Baden 1954.

17. *Bill und Bällchen*. Ein Bilderbuch für kleine Kinder. Bilder und Text von Susanne Ehmcke. Berlin 1934 [1.-5. Tsd.]  
20 S., 19,5 x 19,5 cm  
1. Aufl. mit Text in Fraktur und in Antiqua gesetzt. – 6.-15. Tsd. Baden-Baden 1948.
18. *Krischan der Bauernjunge* oder Leben und Arbeit auf dem Lande. Text von Friedrich Böer. Mit farbigen Bildern und Zeichnungen von Ernst Graef und Marianne Scheel. Berlin 1934 [1.-5. Tsd.]  
30 S., 21,5 x 17 cm  
6.-40. Tsd. 1934; 41.-49 Tsd. Baden-Baden 1943. – Die beiden ersten Ausgaben mit Text in Fraktur, für die Ausgabe 1943 wurde der Text in Antiqua neu gesetzt.
19. *Stuffer-Bilderbogen*. Die Stuffer-Bilderbogen ersch. parallel in schwarz-weiß und in einer farbigen Ausgabe. Alle Bogen als Einzelbögen und Block-Ausgabe (45 x 32 cm) sowie als Album (32 x 22,5 cm).
- 19a. *Serie I Schwarz* (Nr. 1-6). Berlin 1935 [Einzelbögen und Block] und 1936 [Album]  
Nr. 1 *Kapitän Knackbrot gründet einen Zirkus*. Eine Geschichte von Friedrich Böer mit Bildern von Werner Bürger.  
Nr. 2 *Das schöne Heidelberg*. Bilder von Andreas Meier, Worte von E. A. Herrmann.  
Nr. 3 *Hans findet ein Pferd*. Bilder und Reime vom Günter Bartlick.  
Nr. 4 *Die spielenden Kinder*. Worte von E. A. Herrmann, Scherenschnitte von E. M. Engert.  
Nr. 5 *Die Abnen*. Gezeichnet von Susanne Ehmcke.  
Nr. 6 *Das Gotteskind*. Bilder von Andreas Meier, Worte von E. A. Herrmann.  
2300 Ex. für alle Ausführungen
- Serie II Schwarz* (Nr. 7-12). Berlin 1935 [Einzelbögen und Block] und 1936 [Album]  
Nr. 7 *Ammenuhr*. Aus »Des Knaben Wunderhorn«. Bilder von Marianne Scheel.  
Nr. 8 *Die Blumen im Feld*. Worte von E. A. Herrmann, Bilder von Esther Bartning.  
Nr. 9 *Durcheinand*. Bilder und Reime von Susanne Ehmcke.  
Nr. 10 *Der Osterhase*. Bilder von Andreas Meier, Worte von E. A. Herrmann.  
Nr. 11 *So ein Kerl*. »Anekdote aus dem letzten preußischen Kriege« von Heinrich von Kleist. Scherenschnitte von E. M. Engert.

Nr. 12 *Die sieben Sterne*. Worte von E. A. Herrmann, Bilder von Margarete Kellner.

2300 Ex. für alle Ausführungen

Nr. 13 Nicht erschienen!

*Serie III Schwarz (Nr. 14)*. Berlin 1936.

Nr. 14 *Berlin*. Zwölf Bilder von Karl Kämpf.

2100 Ex., nur Einzelbögen. – Ende der Serie.

19b. *Serie I Bunt (Nr. 1–6)*. Berlin 1935 [Einzelbögen und Block] und 1936 [Album]  
vgl. B 19a

5300 Ex. für alle Ausführungen

*Serie II Bunt (Nr. 7–12)*. Berlin 1935 [Einzelbögen und Block] und 1936  
[Album]

vgl. B 19a

5300 Ex. für alle Ausführungen

Nr. 13 Nicht erschienen!

*Serie III Bunt (Nr. 14)*. Berlin 1936

vgl. B 19a

6500 Ex., nur Einzelbögen. – Ende der Serie.

19c. *Bilderbogen-Albumheft*. Baden-Baden und Berlin 1941

Enthält sämtliche Bögen Nr. 1–12, 14 *Bunt*. 930 Ex.

19d. *Bilderbogen-Malbuch Nr. 1*. Baden-Baden und Berlin 1941. 45 x 32 cm

Enthält die Bögen Nr. 1, 2, 5, 6, 7, *Schwarz* und *Bunt*. 1335 Ex.

19e. *Bilderbogen-Malbuch Nr. 2*. Baden-Baden und Berlin 1941. 45 x 32 cm

Enthält die Bögen Nr. 8, 9, 10, 12, 14 *Schwarz* und *Bunt*. 1237 Ex.

20. *Kommt mit zum Handwerksmann!* Ein Spielbilderbuch erdacht und mit Versen versehen von Hanna Schachenmeier, gezeichnet und gemalt von Marianne Scheel. Baden-Baden und Berlin 1942 [1.–7. Tsd.]

In der Mitte gefaltetes, doppelseitiges Leporello, 19,5 x 29 cm

8.–17. Tsd. 1944; 18.–25. Tsd. Baden-Baden 1955.

MARIANNE SCHEEL

# DIE REISE MIT ZEBI

oder

DIE WUNDERBAREN BEGEBENHEITEN

AN PETERS GEBURTSTAG



1947

HERBERT STUFFER VERLAG / BADEN-BADEN

*Marianne Scheel*  
1981

Abb. 9: Innentitel *Die Reise mit Zebi* (B 21)



Abb. 10: Außentitel *Die schönsten Märchen vom Fliegen* (B 24)



Abb. 11: Schutzumschlag zu *Der Straßburger Zuckerbeck* (B 28)  
Zeichnung Doris Puhonny

21. *Die Reise mit Zebi oder die wunderbaren Begebenheiten an Peters Geburtstag* von Marianne Scheel. Baden-Baden 1947 [1.-8. Tsd.]  
38 S., 23,5 x 17 cm  
1. Aufl. ersch. 1948; 9.-10. Tsd. 1960. Lizenzausgabe für den Bertelsmann Verlag: 62 S., 19 x 12 cm.

## TEIL II: JUGENDBÜCHER

22. Karin Michaelis und Hedvig Collin: *Bibi – Leben eines kleinen Mädchens*. Erster Band: *Bibi*. Mit acht farbigen Bildern und über 100 Zeichnungen von Hedvig Collin und Bibi. Berlin 1929 [1.-7. Tsd.]  
359 S., 20 x 14 cm  
1. Aufl. ersch. 1928; 8.-15. Tsd. 1929; 16.-21. Tsd. 1930; 22.-27. Tsd. 1931 mit verändertem Einband; 28.-42. Tsd. mit 4 statt 8 farb. Bildern u. Volksausgabe ohne farb. Bilder 1934; 43.-50. Tsd. 1934; 51.-59. Tsd. 1936; 60.-67. Tsd. Baden-Baden und Berlin 1938; 68.-70. Tsd. 1943 (ersch. 1947); 71.-80. Tsd. Baden-Baden 1949 mit farb. Offsetbildern im Vierfarbendruck, veränderter Schutzumschlag; 81.-89. Tsd. 1953.
23. Karin Michaelis und Hedvig Collin: *Bibi – Leben eines kleinen Mädchens*. Zweiter Band: *Bibis große Reise*. Mit acht farbigen Bildern und über 100 Zeichnungen von Hedvig Collin und Bibi. Berlin 1930 [1.-11. Tsd.]  
340 S., 20 x 14 cm  
1. Aufl. ersch. 1929; 12.-16. Tsd. 1931 (ersch. 1930); 17.-31. Tsd. 1932 mit 4 statt 8 farb. Bildern; 32.-38. Tsd. 1935; 39.-45. Tsd. 1937; 46.-48. Tsd. Baden-Baden und Berlin 1943 (ersch. 1947); 49.-56. Tsd. Baden-Baden 1951 mit farb. Offsetbildern im Vierfarbendruck; 57.-59. Tsd. 1960: Das letzte bei Stuffer erschienene Buch. 550 Ex. geben an Rascher, Zürich, mit eigener Titelei.
24. *Die schönsten Märchen vom Fliegen*. Herausgegeben und bearbeitet von Peter Supf. Mit [4] farbigen Bildern und [19] Zeichnungen von Hildegard Weinitschke. Berlin 1930 [1.-5. Tsd.]  
129 S., 19 x 14,5 cm  
6.-9. Tsd. 1941; 10.-14. Tsd. 1942; 15.-25. Tsd. 1943. – Fremdsprach. Ausgabe: Lettisch, Riga 1944.
- 24a. [Sonderausgabe für Blinde]. Peter Supf: *Die schönsten Märchen vom Fliegen*. In Punktdruck herausgegeben v. Druckerei und Verlag des Blindenarbeitsbetriebs bei der Staatl. Blindenanstalt Berlin-Steglitz 1936  
35 x 28 cm
25. Karin Michaelis und Hedvig Collin: *Bibi – Leben eines kleinen Mädchens*. Dritter Band: *Bibi und Ole*. Mit acht farbigen Bildern und etwa hundert Zeichnungen von Hedvig Collin und Bibi. Berlin 1930 [1.-9. Tsd.]  
338 S., 20 x 14 cm  
10.-14. Tsd. 1931; 15.-22. Tsd. 1933 mit 4 statt 8 farb. Bildern; 23.-29. Tsd. 1935; 30.-33. Tsd. Baden-Baden

und Berlin 1939 (gekürzte Ausgabe); 34–41. Tsd. Baden-Baden 1952 (Volksausgabe ohne farb. Bilder – 1100 Ex. geben an Rascher, Zürich, mit eigener Titelei)

26. Karin Michaelis und Hedvig Collin: *Bibi – Leben eines kleinen Mädchens*. Vierter Band: *Bibi und die Verschworenen*. Mit acht farbigen Bildern und achtzig Zeichnungen von Hedvig Collin und Bibi. Berlin 1932 [1.–8. Tsd.]  
340 S., 20 x 14 cm  
1. Aufl. ersch. 1931; 9.–16. Tsd. 1933 mit 4 statt 8 farb. Bildern; 17.–23. Tsd. 1936; 24.–30. Tsd. Baden-Baden 1953 (Volksausgabe ohne farb. Bilder – 1100 Ex. geben an Rascher, Zürich, mit eigener Titelei). – Berlin 1931 ersch. außerdem eine Kasette mit allen 4 »Bibi«-Bänden in gesondertem Schutzumschlag (B 22, 23, 25, 26). – Sämtl. »Bibi«-Ausgaben wurden in rund 20 Sprachen übersetzt, darunter Dänisch, Französisch, Holländisch, Italienisch, Polnisch, Tschechisch, Ungarisch, Englisch u. a.
27. Karin Michaelis: *Die grüne Insel* – Ein Buch für die Jugend. Mit 61 Zeichnungen und farb. Titelbild von Hedvig Collin. Berlin 1933 [1.–7. Tsd.]  
287 S., 19,5 x 13,5 cm  
Fremdsprach. Ausgaben: Tschechisch, Prag 1933; Italienisch, Milano 1934; Englisch, London 1935; Dänisch, Kopenhagen 1937; Holländisch, Rotterdam 1937.
28. Otto Flake: *Der Straßburger Zuckerbeck und andere Märchen*. Mit 30 Zeichnungen von Doris Puhonny. Berlin 1933 [1.–4. Tsd.]  
149 S., 19 x 13 cm  
5.–10. Tsd. Baden-Baden 1948 mit verändertem Titel »Der Mann im Mond« (die französ. Besatzungsbehörden verboten die Verwendung der Stadt Straßburg in einem deutschen Märchen! – der Schauplatz wurde nach Basel verlegt) und mit neuer Einbandzeichnung. – Fremdsprach. Ausgabe: Belgisch/Flämisch, Löwen 1940.
29. Max Mezger: *Monika fährt nach Madagaskar*. Mit 98 Zeichnungen von Hugo Wilkens und [12] Fototafeln. Berlin 1933 [1.–13. Tsd.]  
261 S., 21 x 16 cm  
1. Aufl. gemeins. mit Lizenzausg. für Dt. Buchgemeinschaft; 14.–16. Tsd. 1934; 18.–20. Tsd. 1935; 24.–26. Tsd. Baden-Baden und Berlin 1937; 29.–31. Tsd. 1938; 34.–36. Tsd. 1940; 39.–43. Tsd. 1941; 44.–49. Tsd. 1942 mit Kriegseinband; 55.–72. Tsd. 1943 mit Kriegseinband; 73.–77. Tsd. Baden-Baden 1949 (ersch. 1948) mit textl. Veränderungen und Streichungen auf Grund der Zensur der militär. Besatzungsbehörden, anlässlich des Neusatzes auch stilistische Verbesserungen; 82.–88. Tsd. 1950 mit neuem Schutzumschlag von Werner Kornbas; 89.–96. Tsd. 1953; 97.–104. Tsd. 1956. – Fremdsprach. Ausgaben: Schwedisch, Stockholm 1932; Ungarisch, Budapest 1934; Englisch, New York 1936; Tschechisch, Prag 1938; Italienisch, Milano 1941; Norwegisch, Oslo 1942; Französisch, Paris 1946.
30. Carl von Bremen: *Die Kinder am Meer oder So ist das Leben in Tizō*. Mit 31 Zeichnungen von Marianne Scheel. Berlin 1933 [1.–5. Tsd.]  
161 S., 19 x 13 cm  
6.–8. Tsd. Baden-Baden und Berlin 1937; 9.–11. Tsd. 1938; 12.–15. Tsd. 1939; 16.–19. Tsd. 1940; 20.–23. Tsd. 1941 mit Kriegseinband; 24.–29. Tsd. 1942 mit Kriegseinband; 30.–50. Tsd. 1943 mit Kriegseinband, Neusatz in Antiqua.

31. Georg-Albrecht von Ihering: *Das Kleeblatt von St. Florian*. Eine Schi-Geschichte. Mit 36 Zeichnungen von Susanne Ehmcke. Berlin 1934 [1.-6. Tsd.] 154 S., 19x13 cm  
7.-8. Tsd. Baden-Baden und Berlin 1940; 9.-12. Tsd. 1942 mit Kriegseinband; 13.-22. Tsd. 1943 mit Kriegseinband; 23.-27. Tsd. Baden-Baden 1946. - Fremdsprach. Ausgaben: Englisch: Georg Herring (sic!): »Ski-Gang«, Brattleboro 1936; Französisch, Paris 1945.
- 31a *Sturmfeder? 1936 Stephen Stage press*
32. Lisa Tetzner: . . . *was am See geschah*. Die Geschichte von Rosmarin und Thymian. Mit 25 Zeichnungen von Willi Harwerth. Berlin 1935 [1.-5. Tsd.] 247 S., 19,5x13,5 cm  
Das Buch wurde 1936 in Deutschland verboten; als 2. Aufl. zählte ein Teil der 1. Aufl., der nach dem Verbot in die Schweiz gebracht worden war; 6.-11. Tsd. Baden-Baden 1946; eine nicht illustr. Ausgabe (25000 Ex.) ersch. 1947 bei Kindt, Karlsruhe, in der Reihe »Pony«; 37.-43. Tsd. 1950; rund 30000 Ex. ersch. als Lizenzausgabe für die Büchergilde Gutenberg Wien (o. J.) und Frankfurt (1952, 1954); 72.-76. Tsd. Baden-Baden 1957. - Das Buch wurde 1955/56 unter den Titeln »Zärtliches Geheimnis« (»Ferien in Tirol«) verfilmt. - Fremdsprach. Ausgaben: Italienisch, Milano 1938; Holländisch, Amsterdam 1952.
33. Georg Albrecht von Ihering: *Schi-Film in St. Florian*. Mit 28 Zeichnungen von Werner Bürger. Berlin, 1935 [1.-6. Tsd.] 166 S., 19x13 cm  
7.-9. Tsd. Baden-Baden und Berlin 1942 mit Kriegseinband.
34. Eva Maria Merck: *Koppbeister, Kathrinchen!* Eine Artistengeschichte für Kinder. Mit 22 Zeichnungen von Werner Bürger. Baden-Baden und Berlin 1937 [1.-5. Tsd.] 156 S., 19x13 cm
35. (= Die kleinen Tierbücher/Eine Jugendreihe)  
Nr. 1: *Sturmfeder - Die Geschichte eines edlen Falken* von H. E. Kuyلمان. Mit Zeichnungen von Lilli Koenig. Aus dem Holl. übertragen von Albrecht Otto. Baden-Baden und Berlin 1937 [1.-4. Tsd.] 63 S., 19x12 cm
36. (= Die kleinen Tierbücher/Eine Jugendreihe)  
Nr. 2: *Der Hund*. Eine Erzählung von Edith Klatt. Mit Zeichnungen von Doris Böer-Puhonny. Baden-Baden und Berlin 1937 [1.-4. Tsd.] 86 S., 19x12 cm
37. Thekla Wickert: *Knecht Joggi und die Kinder*. Eine Erzählung für die Jugend. Mit 27 Zeichnungen von Ottomar Starke. Baden-Baden und Berlin 1938 [1.-5. Tsd.] 158 S., 19x13 cm

38. (= Die kleinen Tierbücher/Eine Jugendreihe)  
 Nr. 3: *Strauß Kurre*. Tiergeschichten aus Süd und Nord von Martha Roegner. Mit Zeichnungen von Ottomar Starke. Baden-Baden und Berlin 1938 [1.-4. Tsd.]  
 65 S. 19x12 cm
39. (= Die kleinen Tierbücher/Eine Jugendreihe)  
 Nr. 4: *Raubfix, der schlaue Iltis* von H. E. Kuylman. Mit Zeichnungen von Ottomar Starke. Aus dem Holl. übertragen von Albrecht Otto. Baden-Baden und Berlin 1938 [1.-4. Tsd.]  
 68 S., 19x12 cm
40. (= Die kleinen Tierbücher/Eine Jugendreihe)  
 Nr. 5: *Im Land der Bären* von Ferdinand Ossendowski. Mit Zeichnungen von Ottomar Starke. Aus dem Poln. übertragen [von Freiherr von Sokolowski]. Baden-Baden und Berlin 1938 [1.-5. Tsd.]  
 86 S., 19x12 cm  
 6.-10. Tsd. Baden-Baden 1946.
41. Martha Roegner: *Die Füchse vom Klippenhang*. Ein Tierroman. Baden-Baden und Berlin 1940 [1.-4. Tsd.]  
 184 S. 19x12 cm  
 5.-8. Tsd. 1943; beide Aufl. waren Kriegsausgaben.
42. (= Die kleinen Tierbücher/Eine Jugendreihe)  
 Nr. 6/7: *Muschik - Aus dem Leben eines Pferdes* von Gertrud Hagemann. Mit 4 farb. Bildern und 34 Zeichnungen der Verfasserin. Baden-Baden und Berlin 1940 [1.-4. Tsd.]  
 110 S., 19x12 cm  
 5.-6. Tsd. 1941; 7.-18. Tsd. 1944 (davon etwa 2800 Ex. mit farb. Bildern); 19.-26. Tsd. 1947 mit Textveränderungen auf Anordnung der Zensur: Aufnahme pazifistischer Textstellen, die in den früheren Aufl. weggelassen werden mußten.
43. Max und Gerda Mezger: *Monika im Strohdachhaus*. Mit 73 Zeichnungen von Marga Karlson und einer Kartenskizze. Baden-Baden und Berlin 1941 [1.-7. Tsd.]  
 292 S., 21x16 cm  
 8.-14. Tsd. o. J. Lizenzausg. Deutsche Buch-Gemeinschaft; 15.-20. Tsd. 1942 mit Kriegseinband; 21.-30. Tsd. 1943 mit Kriegseinband; 36.-42. Tsd. Baden-Baden 1952 und 1953: geteilt in 2 Bde. »Monika im Strohdachhaus« und »Monikas Flaschenpost« (galten inoffiziell als Bd. II und III zu B 29); 43.-48. Tsd. 1955. - Fremdsprach. Ausgabe: Italienisch, Milano 1946.

Damold.  
 21.6  
 1886 -  
 1962  
 Buchst.

27.5 1876 -  
 3.1.1945

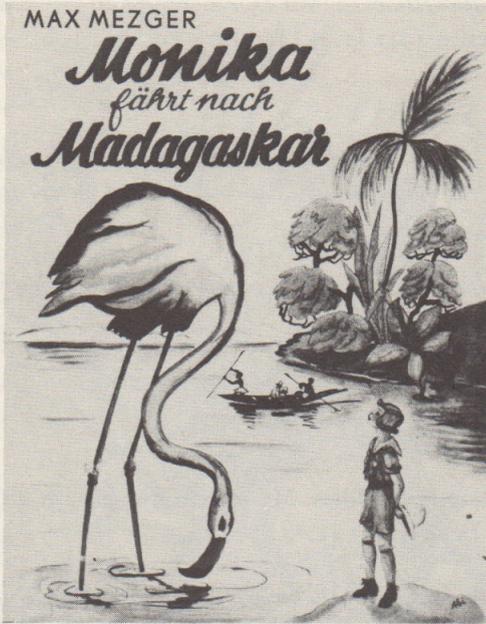


Abb. 12: Schutzumschlag zu *Monika fährt nach Madagaskar* (B 29)

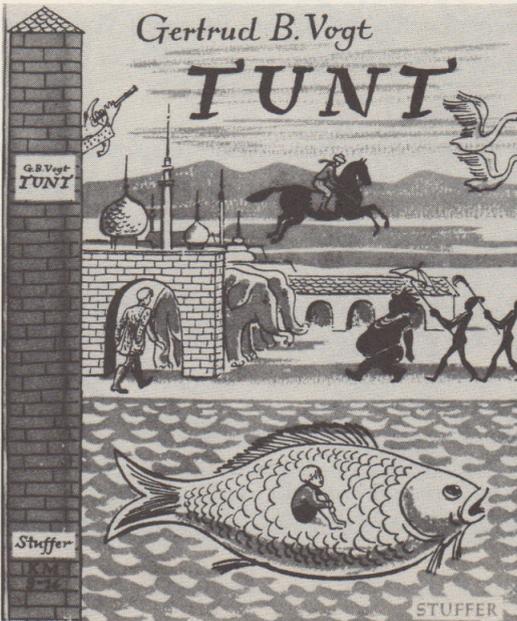


Abb. 13: Schutzumschlag zu *Tunt* (B 54)

44. Eva Maria Merck: *Der Marionettenbund*. Mit 25 Zeichnungen von Marga Karlson. Baden-Baden und Berlin 1941 [1.-5. Tsd.]  
156 S., 19x13 cm  
6.-9. Tsd. Baden-Baden 1947.
45. Martha Roegner: *Mutter Hannigs Freunde – Wahre Tiergeschichten für Alt und Jung. Mit 29 Federzeichnungen von Walter Klemm*. Baden-Baden und Berlin 1943 [6.-10. Tsd.]  
189 S., 22x15 cm  
1.-5. Tsd. war 1926 bei Fr. Perthes erschienen; 11. – 16. Tsd. Baden-Baden 1946; 17.-22. Tsd. 1949.
46. Martha Roegner: *Soldis – Das Märchen vom Köblerkind*. Mit 14 Holzstichen von Anny Schröder. Baden-Baden und Berlin 1943 [1.-6. Tsd.]  
175 S., 19x13 cm  
Ein zweiter angekündigter Teil ist nicht erschienen.
47. *Familie Wildschwein* von August Zeddies. Mit Zeichnungen von Sigrid Rothmann. Baden-Baden und Berlin 1943 [1.-6. Tsd.]  
75 S., 19x12 cm  
Entspricht in Aufmachung und Format der Reihe »Die kleinen Tierbücher«, ist aber nicht als dazugehörig ausgewiesen. – Von der gesamten Aufl. wurden am Tage der Fertigstellung (4.12.1943), lt. handschriftlichem Vermerk Stuffers, etwa 5500 Ex. bei einem Bombenangriff auf Leipzig vernichtet.
48. *12 an der Zahl*. Ein Märchenbuch von Gertrud B[echt]el Vogt. Mit 34 Zeichnungen von Karl Hubbuch. Baden-Baden 1947 [1.-5. Tsd.]  
139 S., 19x13 cm
49. Eva Maria Merck: *Die Freundinnen – Eine Episode aus dem Leben der Charlotte Ackermann*. Mit [10] zeitgenössischen Bildern. Baden-Baden 1947 [1.-5. Tsd.]  
199 S., 19x12 cm  
6.-10. Tsd. 1949; 11.-17. Tsd. o.J.
50. Lisa Tetzner: *Die Kinder auf der Insel*. Mit 30 Zeichnungen von Theo Glinz. (Teil der Reihe *Die Kinder aus Nr. 67. Odyssee einer Jugend*). Baden-Baden 1948 [1.-6. Tsd.]  
168 S., 20x13,5 cm  
Erste Sonderausgabe für Deutschland, Lizenz vom Sauerländer Verlag, Aarau (dort ersch. ab 1942 ff.)
51. Lisa Tetzner: *Erwin kommt nach Schweden*. Mit 29 Zeichnungen von Theo Glinz. (Teil der Reihe *Die Kinder aus Nr. 67. Odyssee einer Jugend*). Baden-Baden 1948 [1.-5. Tsd.]  
156 S., 20x13,5 cm  
vgl. B 50



Abb. 14: Außentitel *12 an der Zahl* (B 48), Zeichnung Karl Hubbuch

52. Lisa Tetzner: *Mirjam in Amerika*. Mit 48 Zeichnungen von Theo Glinz. (Teil der Reihe *Die Kinder aus Nr. 67. Odyssee einer Jugend*). Baden-Baden 1949 [1.-5. Tsd.]  
261 S., 20x13,5 cm  
vgl. B 50
53. Otto Flake: *Ende gut – alles gut*. Märchen. Mit 25 Zeichnungen von Werner Kornhas. Baden-Baden 1950 [3. Aufl., 4800 Ex.]  
127 S., 19,5x13,5 cm  
1. Aufl. unter dem Titel »Maria im Dachgarten« Bielefeld 1931 (Velhagen & Klasing); 2. Aufl. unter dem Titel »Kinderland«. München 1948 (Kurt Desch).
54. Gertrud B. Vogt: *Tunt oder Die unerhörte Geschichte einer langen Reise*. Mit Bildern von Marianne Scheel. Baden-Baden 1954 [1.-6. Tsd.]  
243 S., 21x15 cm  
7.-11. Tsd. 1958.
55. Gertrud B. Vogt: *Tunts Heimkehr. Zweiter Teil und Ende von Tunts langer Reise*. Mit Bildern von Marianne Scheel. Baden-Baden 1956 [1.-6. Tsd.]  
219 S., 21x15 cm
56. Lisa Tetzner: *Wenn ich schön wäre*. Ein Roman von jungen Menschen. Baden-Baden 1956 [1.-7. Tsd.]  
192 S., 19,5x12,5 cm  
Fremdsprach. Ausgaben: Holländisch, Utrecht o. J.; Schwedisch, Stockholm 1958.

### TEIL III: LITERATUR FÜR ERWACHSENE

57. *Katzen* von Axel Eggebrecht. Zeichnungen von B[enedikt] F[red] Dolbin. Berlin 1927 [1.-4. Tsd.]  
116 S., 19x13 cm  
5.-8. Tsd. 1928; 9.-12. Tsd. 1929; 13.-17. Tsd. Baden-Baden 1954 (— 4., veränderte u. erw. Ausgabe).
58. *Hunde* von B. F. Dolbin. Vorwort von Alfred Polgar. Berlin 1928 [1.-5. Tsd.]  
114 S., 19x13 cm  
6.-10. Tsd. 1929
59. *Kinder* von Fred Hildenbrandt. Zeichnungen von B. F. Dolbin. Berlin 1929 [1.-5. Tsd.]  
114 S., 19x13 cm  
1.-5. Tsd. ersch. 1928; 6.-8. Tsd. 1930 (ersch. 1929). — 1928 ersch. Kassette 3 Bände (B 57, 58, 59).

60. *Zoo* von Stephan Ehrenzweig. Zeichnungen von B. F. Dolbin. Berlin 1930  
[1.-3. Tsd.]  
100 S., 19x13 cm  
*ersch. 1929*
61. Originallithographien von B. F. Dolbin [aus B 57-60] Nr. 1: Katze; Nr. 2: Coco;  
Nr. 3: Airdale-Terrier; Nr. 4: In der Sonne; Nr. 5: Bully; Nr. 6: Pekinese; Nr. 7:  
Junger Spaniel; Nr. 8: Kind und Rehe; Nr. 9: Puppenküche; Nr. 10: Orang.  
Berlin 1930  
Auf Japankarton, im Passepartout, handsigniert. 37x30,5 cm  
*je 50 Ex.*
62. Edith Klatt: *Jupp und Peter können zaubern*. Berlin 1934 [1.-5. Tsd.]  
117 S., 19,5x12,5 cm  
*2. Aufl. 1942. - Schutzumschlag von Elsa Eisgruber.*
63. »*Liebes Füchslein . . .*« Carl von Bremen schreibt an seine Kinder. Mit 6 Licht-  
bildern und 24 Zeichnungen [von Willy Huppert]. Hrsg. von Gerda von  
Bremen. Baden-Baden und Berlin 1943 [1.-8. Tsd.]  
91 S., 19x12 cm  
*ersch. erst 1944*
64. Gertrud B. Vogt: *Das Webstück*. Roman. Baden-Baden 1947 [1.-7. Tsd.]  
243 S., 19,5x12 cm  
*ersch. erst 1948*
65. *So merkwürdig ist es mit der Liebe*. Fünf Geschichten von Gertrud B. Vogt. Baden-  
Baden 1950 [1.-4. Tsd.]  
102 S., 19x12 cm



## REGISTER DER AUTOREN UND ILLUSTRATOREN

- Günter Bartlick 19-3  
 Esther Bartning 19-8  
 Gertrud B(echtel) Vogt 48, 54, 55, 64, 65  
 Friedrich Böer 14, 16, 18, 19-1  
 Carl von Bremen 30, 63  
 Gerda von Bremen 63  
 Werner Bürger 16, 19-1, 33, 34  
 Hedvig Collin 22, 23, 25, 26, 27  
 Benedikt Fred Dolbin 57, 58, 59, 60, 61  
 Axel Eggebrecht 57  
 Susanne Ehmcke 15, 17, 19-5, 19-9, 31  
 Stephan Ehrenzweig 60  
 Elsa Eisgruber 1, 6, 62  
 Ernst Moritz Engert 19-4, 19-11  
 Otto Flake 28, 53  
 Theo Glinz 50, 51, 52  
 Ernst Graef 14, 18  
 Gertel Hagemann 42  
 Willi Harwerth 32  
 E. A. Herrmann 19-2, -4, -6, -8, -10, -12  
 Fred Hildenbrandt 59  
 Karl Hobrecker 1  
 Karl Hubbuch 48  
 Willy Huppert 63  
 Georg Albrecht von Ihering 31, 33  
 Karl Kaempf 19-14  
 Marga Karlson 43, 44  
 Margarete Kellner 19-12  
 Edith Klatt 36, 62  
 Heinrich von Kleist 19-11  
 Walter Klemm 45  
 Lilli Koenig 35  
 Werner Kornhas 29, 53  
 Erich Krantz 14, 16  
 H. E. Kuylman 35, 39  
 Andreas Meier 19-2, -6, -10  
 Conny Meissen 2, 4  
 Eva Maria Merck 34, 44, 49  
 Gerda Mezger 43  
 Max Mezger 29, 43  
 Karin Michaelis 22, 23, 25, 26, 27  
 Elsa Moeschlin 3  
 Ferdinand Ossendowski 40  
 Albrecht Otto 35  
 Alfred Polgar 58  
 Doris Puhonny 28, 36  
 Martha Roegner 38, 41, 45, 46  
 Sigrid Rothmann 47  
 Hanna Schachenmeier 20  
 Marianne Scheel 18, 19-7, 20, 21, 30, 54, 55  
 Marja Schillskaja 8  
 Margaret Schneider-Reichel 10  
 Anny Schröder 46  
 Tom Seidmann-Freud 5, 7, 9, 11, 12, 13  
 Freiherr von Sokolowski 40  
 Ottomar Starke 37, 38, 39, 40  
 Peter Supf 24  
 Lisa Tetzner 32, 50, 51, 52, 56  
 Hildegard Weinitschke 24  
 Thekla Wickert 37  
 Hugo Wilkens 29  
 August Zeddies 47



Die Abbildung auf Seite 137 zeigt die Vignette von Karl Hubbuch auf dem Einband (Rückseite) von *12 an der Zahl* (B 48).